

## EDITORIAL

É com satisfação que anunciamos a publicação desta nova edição da *Revista Ideias & Inovação*, cujo propósito é fomentar a produção científica de trabalhos oriundos dos cursos de especialização nas diversas áreas do conhecimento. Nesta nova edição levamos ao conhecimento de nossos leitores onze artigos com temáticas diversas as quais faremos aqui uma breve introdução.

Iniciamos nossa jornada com três artigos contemplados entre os primeiros lugares no I Concurso Luiz Antônio Barreto de Monografias, promovido pela Universidade Tiradentes, cujo propósito é estimular a produção científica entre os estudantes. O primeiro é um curioso artigo sobre a Guerra de Canudos e a cobertura jornalística através do meio de comunicação '*A notícia*', jornal em exercício no final do século XIX. O artigo tem o propósito de fazer uma reflexão sobre a abordagem desse jornal ao evento da Guerra de Canudos, em evidência naquele momento. O artigo seguinte, também de cunho histórico, apresenta um interessante estudo sobre ritos e rotinas do tempo escolar, na Escola Primária no território da Grande Aracaju, no período que compreende 1930-1961. O terceiro artigo faz um estudo sobre o Candomblé, religião de matriz africana, com a intenção de mostrar sua evolução da tradição oral à escrita, buscando mostrar suas peculiaridades e importância para seus adeptos.

A fase seguinte publica três artigos na área de tecnologia e educação. O primeiro a cerca de inclusão digital focando a terceira idade e a dificuldade de inserção digital dessa faixa etária. O outro artigo foca a inexorabilidade do uso de novas tecnologias em ambiente escolar e ressalta o uso das redes sociais como alternativa de aproximação entre alunos e professores. Ainda no âmbito da educação, temos um estudo sobre a linguagem de sinais '*libras*', em uma perspectiva histórica buscando apresentar sua evolução e as conquistas sociais em função dela, além de discutir sobre a importância do '*Prolibras*' (Exame Nacional para Certificação de Proficiência no Ensino da Língua Brasileira de Sinais).

Na sequência ingressamos no âmbito do direito para tratar de uma temática recorrente na atualidade que se refere a corrupção, neste caso, como cláusula de barreira ao acesso às licitações públicas. Nesse âmbito mostra as dificuldades enfrentadas pelas microempresas de obterem contratações públicas por meios de licitações. Ainda no âmbito das políticas Públicas, o artigo seguinte apresenta um estudo de caso, enfocando a Associação de Produtores Rurais do núcleo VI de Petrolina/PE. O estudo aborda os Programas PNAE e PAA e as vantagens que esses programas trouxeram para o fortalecimento da agricultura familiar naquele Estado. O seguinte estudo faz um esboço sobre a fruticultura na cidade de Petrolina/PE, com base '*regime aduaneiro especial do Drawback*', que consiste em uma legislação que promove a exportação através da eliminação de tributos incidentes sobre a aquisição de insumos utilizados na produção de bens a serem exportados.

Conclui com uma análise do potencial de uso de um '*Alternate Reality Games – ARG*', que consiste em um tipo de jogo eletrônico que interage com realidade, recorrendo às mídias do mundo real, de modo a fornecer aos jogadores uma experiência interativa. Neste caso o produto analisado trata de ARG, criado pela indústria cinematográfica para divulgação do filme '*Batman Cavaleiro das Trevas*'

Por fim, contemplando o apartado para publicações em língua castelhana, lançado na edição anterior, publicamos o artigo intitulado '*El papel de la educación en la sociedad del conocimiento*'. O artigo mostra a progressiva importância da Educação na sociedade contemporânea e sua íntima relação com o processo produtivo. Para sua reflexão elenca os mais proeminentes pensadores da atualidade e suas concepções acerca da sociedade do conhecimento.

Como de costume, concluimos renovando nossos agradecimentos à valiosa colaboração de todos que participam desta edição: criação, autores, revisores, membros do corpo editorial, assistente de editoração e aos colaboradores em geral.

**João Lago**  
**Editor Executivo**