

SUMÁRIO

• 7 •

EDITORIAL

• 11 – 26 •

REFLEXÕES SOBRE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: UM ESTUDO DE CASO DO PROJETO “TESTE DA ORELHINHA EM IRATI E REGIÃO”

REFLECTIONS ON UNIVERSITY: A CASE STUDY OF THE PROJECT “NEONATAL HEARING SCREENING IN IRATI AND REGION”

REFLEXIONES SOBRE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA: UN ESTUDIO DE CASO DEL PROYECTO “TEST DE LA OREJITA EN IRATI Y REGIÓN”

Karla Nadal | Paulo Rogério Melo de Oliveira | Cristiana Magni | Marcos Roberto Kuhl

• 27 – 38 •

A PERCEÇÃO DO ADOLESCENTE VÍTIMA DE VIOLÊNCIA SEXUAL SOBRE ESCUTA ESPECIAL

THE PERCEPTION OF THE ADOLESCENT VICTIM OF SEXUAL VIOLENCE ON SPECIAL LISTENING

LA PERCEPCIÓN DEL ADOLESCENTE VÍCTIMA DE VIOLENCIA SEXUAL SOBRE ESCUCHA ESPECIAL

Eliane Maria Bezerra | Viviane Colares de Andrade Amorim | Lygia Maria Pereira da Silva

• 39 – 52 •

A INTERFACE ENTRE DESIGN E SAÚDE: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

THE DESIGN AND HEALTH INTERFACE: A BIBLIOGRAPHIC RESEARCH

LA INTERFAZ ENTRE DISEÑO Y SALUD: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Raquel Dastre Manzanares | Sebastiana Luiza Bragança Lana

• 53 – 66 •

A TRAJETÓRIA FEMININA E AS DESIGUALDADES SEXUAIS: UMA REFLEXÃO CRÍTICA ACERCA DO TRABALHO

FEMALE TRAJECTORY AND SEXUAL INEQUALITIES: A CRITICAL REFLECTION ON JOB

LA TRAYECTORIA FEMENINA Y LAS DESIGUALDADES SEXUALES: UNA REFLEXIÓN CRÍTICA ACERCA DEL TRABAJO

Juliana de Jesus Santos | Maria da Luz Alves Ferreira

• 67 – 82 •

ETNICIDADE E RESISTÊNCIA CULTURAL

ETHNICITY AND CULTURAL RESISTANCE

ETNICIDAD Y RESISTENCIA CULTURAL

Alzira Lobo de Arruda Campos | Luiz Antônio Dias | Marília Gomes Ghizzi Godoy

CINEMA, PSICOLOGIA POSITIVA E RESILIÊNCIA: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA

MOVIES, POSITIVE PSYCHOLOGY AND RESILIENCE: A SYSTEMATIC REVIEW

CINE, PSICOLOGÍA POSITIVA Y RESILIENCIA: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

Ivan Fortunato | Gisele M. Schwartz

• 83 – 98 •

JUVENTUDES E TRABALHO: TRAJETÓRIAS DE EGRESSOS DO PROGRAMA JOVEM APRENDIZ

YOUTH AND WORK: TRAJECTORIES OF GRADUATES OF THE YOUNG APPRENTICE PROGRAM

JUVENTUDES Y TRABAJO: TRAYECTORIAS DE EGRESADOS DEL PROGRAMA JOVEN APRENDIZ

Deborá Diana da Rosa | Maria Chalfin Coutinho

• 99 – 112 •

A TRANSFORMAÇÃO DA CONSCIÊNCIA DA DIGNIDADE HUMANA A PARTIR DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

THE TRANSFORMATION OF THE CONSCIOUSNESS OF HUMAN DIGNITY FROM THE SECOND WORLD WAR

UNA TRANSFORMACIÓN DE LA CONCIENCIA DE LA DIGNIDAD HUMANA UN PARTIDO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Samyle Regina Matos Oliveira | Verônica Teixeira Marques | Gilvan Rodrigues dos Santos

• 113 – 128 •

REDES INTERNACIONAIS DE COOPERAÇÃO: DE REDES BUROCRÁTICAS A REDES RECÍPROCAS

INTERNATIONAL NETWORKS OF COOPERATION: FROM BUREAUCRATIC NETWORKS TO RECIPROCAL NETWORKS

REDES INTERNACIONALES DE COOPERACIÓN: DE REDES BUROCRÁTICAS A REDES RECÍPROCAS

Antônio Dimas Cardoso | Marta Ribeiro Grave | Maria João Alves Ribeiro

• 129 – 140 •

ANÁLISE SOBRE O PAPEL DA MÍDIA E SUAS POSSÍVEIS CONTRIBUIÇÕES NA ÁREA DE SEGURANÇA PÚBLICA

ANALYSIS OF THE ROLE OF THE MEDIA AND ITS POSSIBLE CONTRIBUTIONS IN THE AREA OF PUBLIC SECURITY

ANÁLISIS SOBRE EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SUS POSIBLES CONTRIBUCIONES EN EL ÁREA DE SEGURIDAD PÚBLICA

Adorísio Leal Andrade | Pablo Silva Lira

• 141 – 154 •

O POLÍTICO NA HUMANIZAÇÃO DAS PENAS: UM OLHAR SOBRE O CASO TIRADENTES

THE POLITICAL IN THE HUMANIZATION OF PENALTIES: A LOOK AT THE TIRADENTES ISSUE

EL POLITICIAN EN LA HUMANIZACIÓN DE LAS PLUMAS: UNA MIRA EN EL CASO DE TIRADENTES

Laís Mazzola Piletti | Fernanda Cristina Covolán

• 155 – 170 •

O CAMPO DE PRODUÇÃO CULTURAL E O ESPAÇO DE ATUAÇÃO DAS MULHERES NO TEATRO LGBT

THE CULTURAL PRODUCTION FIELD AND THE WOMEN'S SPACE IN THE LGBT THEATER

EL CAMPO DE PRODUCCIÓN CULTURAL Y EL ESPACIO DE ACTUACIÓN DE LAS MUJERES EN EL TEATRO LGBT

Camila Karla Grillo | Ricardo Lanzarini

• 171 – 184 •

• 185 – 202 •

50 ANOS DA I FEIRA NACIONAL DE CIÊNCIAS (1969) NO BRASIL

50 YEARS OF THE FIRST NATIONAL SCIENCE FAIR (1969) IN BRAZIL

50 AÑOS DE LA PRIMERA FERIA NACIONAL DE CIENCIA (1969) EN BRASIL

Danilo Castro Magalhães | Luisa Massarani | Jessica Norberto Rocha

• 203 – 212 •

HISTÓRIAS EDITADAS: A MEMÓRIA NOS/DOS ARQUIVOS DO JORNAL NACIONAL, UM RECORTE DISCURSIVO

EDITED STORIES: THE MEMORY OF THE NATIONAL JOURNAL ARCHIVES, A DISCURSIVE ANALYSIS

HISTORIAS EDITADAS: LA MEMORIA EN LOS ARCHIVOS DEL JORNAL NACIONAL, UN ANÁLISIS DISCURSIVO

Maria Rachel Fiúza Moreira

• 213 – 226 •

O AUMENTO DO ENCARCERAMENTO FEMININO NO MATO GROSSO DO SUL: IMPACTOS DA CRISE ECONÔMICA BRASILEIRA E DO TRÁFICO DE DROGAS NA FRONTEIRA

EL AUMENTO DEL ENCARCELAMIENTO FEMENINO EN EL ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL: IMPACTOS DE LA CRISIS ECONÓMICA BRASILEÑA Y DEL TRÁFICO DE DROGAS EN LA FRONTERA

THE RAISE OF THE FEMALE IMPRISONMENT IN MATO GROSSO DO SUL STATE: IMPACTS OF THE BRAZILIAN ECONOMIC CRISIS AND DRUG TRAFFICKING ON THE BORDER

Luzia Bernardes da Silva | Camilo Pereira Carneiro Filho | Gustavo de Souza Preusster

• 227 – 238 •

ELEMENTOS HISTÓRICOS DA CONSTRUÇÃO DA LIBERDADE

HISTORICAL ELEMENTS OF THE LIBERTY'S CONSTRUCTION

ELEMENTOS HISTÓRICOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA LIBERTAD

Marcos Antunes Kopstein | Diego Carlos Zanella

• 239 – 252 •

A FEMINIZAÇÃO DA VELHICE: UMA ABORDAGEM BIOPSISSOCIAL DO FENÔMENO

THE FEMINIZATION OF THE ELDERLY: A BIOPSYCHOSOCIAL APPROACH OF THE PHENOMENON

LA FEMINIZACIÓN DE VELHICE: UN ENFOQUE BIOPSISSOCIAL DEL FENÓMENO

Madson Alan Maximiano-Barreto | Filipe Augusto Portes | Larissa Andrade | Lucas Bueno de Campos | Fernanda Karoline Generoso

• 253 – 270 •

NA VOZ DE GONZAGA: A MUSICALIZAÇÃO DA MIGRAÇÃO INTERNA E DA URBANIZAÇÃO BRASILEIRA

THE INTERNAL MIGRATION AND BRAZILIAN URBANIZATION BY GONZAGA'S SONGS

EN LA VOZ DE GONZAGA: LA MUSICALIZACIÓN DE LA MIGRACIÓN INTERNA Y LA URBANIZACIÓN BRASILEÑA

Monique Roecker Lazarin

