

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

• 9 •

GÊNERO: UMA CATEGORIA ÚTIL PARA A HISTÓRIA DA ESCRavidÃO NO BRASIL

GENDER: A USEFUL CATEGORY FOR THE HISTORY OF SLAVERY IN BRAZIL
GÉNERO: UNA CATEGORÍA ÚTIL PARA LA HISTORIA DE LA ESCLAVITUD EN BRASIL

Adriana Dantas Reis

• 11 - 28 •

A FLOR DA PELE: RELAÇÕES RACIAIS E ESCOLHAS SEXO-AFETIVAS EM SALVADOR DE 1900/1940

THE EDGE: RACE RELATIONS AND SEX-AFFECTIVE CHOICES IN 1900/1940 SALVADOR
A FLOR DE PIEL: LAS RELACIONES DE RAZA Y OPCIONES SEXO-AFFECTIVAS EN 1900/1940
SALVADOR

Maria Aparecida Prazeres Sanches

• 29 - 40 •

A INFLUÊNCIA DA MEMÓRIA NA MANUTENÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NA RELAÇÃO CONJUGAL

THE INFLUENCE OF MEMORY IN MAINTENANCE OF VIOLENCE AGAINST WOMEN
IN CONJUGAL RELATIONSHIP
LA INFLUENCIA DE LA MEMORIA EN EL MANTENIMIENTO DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN
LA RELACIÓN CONJUGAL

Rosana Ataíde de Queiroz
Tania Rocha Andrade Cunha

• 41 - 50 •

PERFORMANCES DE TRAVESTIS NAS TERRAS CONSAGRADAS A SÃO FRANCISCO DAS CHAGAS: UMA EXPERIÊNCIA ETNOGRÁFICA NO MUNICÍPIO DE CANINDÉ-CEARÁ, BRASIL

PERFORMANCES OF TRANVESTITES IN CONSECRATED LANDS TO SÃO FRANCISCO DAS CHAGAS:
AN ETHNOGRAPHIC EXPERIENCE IN THE CITY OF CANINDÉ-CEARÁ, BRAZIL
ESPECTÁCULOS DE TRAVESTIS EN LAS TIERRAS CONSAGRADAS A SÃO FRANCISCO DAS CHAGAS:
UNA EXPERIENCIA ETNOGRÁFICA EN CANINDÉ-CEARÁ, BRASIL

Antoniél dos Santos Gomes Filho
Eloi dos Santos Magalhães

• 51 - 64 •

A UM PASSO DA BRANQUITUDE: O QUE DIZEM OS CORPOS DAS MULATAS BRASILEIRAS?

FROM HERE TO WHITENESS: WHAT THEY SAY THE BODIES OF THE BRAZILIAN MULATTO?
DE AQUÍ A LA BRANQUITUDE: ¿QUÉ DICEN LOS CUERPOS DE LAS MULATAS BRASILEÑAS?

Camila Craveiro
Claudia Carvalho

• 65 - 76 •

A LEGITIMIDADE DA POPULAÇÃO LGBT AOS DIREITOS SEXUAIS PARA UMA CIDADANIA PLENA

THE LEGITIMACY OF THE LGBT POPULATION TO THE SEXUAL RIGHTS TO A FULL CITIZENSHIP
LA LEGITIMIDAD DE LA POBLACIÓN LGBT A LOS DERECHOS SEXUALES PARA UNA CIUDADANÍA PLENA

Dinamara Garcia Feldens
Marlton Fontes Mota
Lilian Jordeline Ferreira de Melo

• 77 - 86 •

A EXPERIÊNCIA DA ORGANIZAÇÃO DAS MULHERES INDÍGENAS DE RORAIMA: UMA REFLEXÃO SOBRE MULTICULTURALISMO A PARTIR DAS CONTRIBUIÇÕES DE SUSAN OKIN

THE EXPERIENCE OF THE RORAIMA INDIGENOUS WOMEN'S ORGANIZATION: A REFLECTION ON
MULTICULTURALISM FROM THE CONTRIBUTIONS OF SUSAN OKIN
LA EXPERIENCIA DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS MUJERES INDÍGENAS DE RORAIMA: UNA REFLEXIÓN
SOBRE EL MULTICULTURALISMO A PARTIR DE LAS CONTRIBUCIONES DE SUSAN OKIN

Solange Teles da Silva
Denise Almeida de Andrade
Bárbara D. Lago Modernell
Nathalia Fernandes Lima

• 87 - 98 •

RAÇA, GÊNERO E CLASSE: NOTAS A PARTIR DE EXPERIÊNCIAS DE MULHERES NEGRAS DE CLASSE MÉDIA NA XXX

RACE, GENDER AND CLASS: NOTES FROM THE EXPERIENCES OF MIDDLE-CLASS BLACK WOMEN AT XXX
RAZA, GÉNERO Y CLASE: NOTAS DE LAS EXPERIENCIAS DE MUJERES NEGRAS DE CLASE MEDIA EN LA XXX

Ricardo Dias de Castro
Paul Rita Bacelar Gonzaga
Tayane Rogerio Lino
Claudia Mayorga

• 99 - 110 •

DISCRIMINAÇÃO QUALIFICADA PELA COR OU RAÇA NA CIDADE DE BELÉM DO PARÁ, REGIÃO AMAZÔNICA

QUALIFIED DISCRIMINATION BY COLOR OR RACE IN THE CITY OF BELÉM DO PARÁ, AMAZON REGION
DISCRIMINACIÓN CUALIFICADA POR EL COLOR O RAZA EN LA CIUDAD DE BELÉM DEL PARÁ,
REGIÓN AMAZÓNICA.

Alessandro Sobral Farias
Sílvia dos Santos de Almeida

• 111 - 120 •

FESTA COMO PERFORMANCE E CONTRADIÇÃO: NEGROS E ÍNDIOS, CABOCLOS E ESCRAVOS EM CONFLITO

“FEAST LIKE PERFORMANCE AND CONTRADICTION: BLACKS AND INDIANS, CABOCLOS
AND SLAVES IN CONFLICT”
“FIESTAS COMO ESPECTÁCULO Y CONTRADICCIÓN: LOS NEGROS Y LOS INDIOS, CABOCLOS
Y ESCLAVOS EN CONFLICTO”

Vanessa Regina dos Santos

• 121 - 136 •

A MULHER, O DIREITO E OS FATOS JURÍDICOS

WOMEN, THE RIGHT AND THE LEGAL FACTS
LA MUJER, EL DERECHO Y LOS HECHOS JURÍDICOS

Patricia Cristina Brasil
Débora Raquel Hettwer Massmann

• 137 - 150 •

AS REPRESENTAÇÕES SOBRE O CORPO FEMININO NO DISCURSO MÉDICO BAIANO DO SÉCULO XIX

THE REPRESENTATIONS ON THE FEMININE BODY IN THE 19TH CENTURY
BAIAN MEDICAL DISCOURSE
LAS REPRESENTACIONES SOBRE EL CUERPO FEMENINO EN EL DISCURSO MÉDICO DE
BAHIA DEL SIGLO XIX

Andréa da Rocha Rodrigues Pereira Barbosa

• 151 - 162 •

DA OPRESSÃO À EMANCIPAÇÃO — A METAMORFOSE DA CRÍTICA AO ROMANCE “BOM-CRIOULO”, DE ADOLFO CAMINHA

FROM OPPRESSION TO EMANCIPATION — THE METAMORPHOSIS OF THE CRITICISM
TO THE NOVEL “BOM-CRIOULO”, BY ADOLFO CAMINHA
DE LA OPRESIÓN A LA EMANCIPACIÓN — LA METAMORFOSIS DE LA CRÍTICA
DE LA NOVELA “BOM-CRIOULO”, DE ADOLFO CAMINHA

Guido Vieira Arosa

• 163 - 174 •

ESCRavidÃO, COR, GÊNERO E MOBILIDADE SOCIAL: A TRAJETÓRIA DE ANTONIA GOMES NA CIDADE DA BAHIA SETECENTISTA

SLAVERY, COLOR, GENDER AND SOCIAL MOBILITY: THE TRAJECTORY OF ANTONIA GOMES IN THE
CITY OF BAHIA.

ESCLAVITUD, COLOR, GÊNERO Y MOVILIDAD SOCIAL: LA TRAYECTORIA DE ANTONIA GOMES EN LA
CIUDAD DE LA BAHIA SETECENTISTA.

Raiza Cristina Canuta da Hora

• 175 - 186 •

ASTÚCIAS FEMININAS NA BUSCA PELA LIBERDADE NO SERTÃO DE RIACHÃO DO JACUÍPE-BAHIA, 1850-1888

FEMININE ASTUCTIONS IN THE SEARCH FOR FREEDOM IN THE SERBIA OF RIACHÃO DO JACUÍPE-
BAHIA, 1850-1888

LAS ASTUCIAS FEMENINAS EN LA BUSCA POR LA LIBERTAD EN EL SERTÓN DE RIACHÃO DO
JACUÍPE-BAHIA, 1850-1888

Eliete Mota Ferreira

• 187 - 198 •

SEXUALIDADE E COR EM BECOS DA MEMÓRIA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO

SEXUALITY AND COLOR IN MEMORY ALLEYS, BY CONCEIÇÃO EVARISTO
SEXUALIDADE Y COLOR EN BECOS DA MEMÓRIA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO

Sarah Silva Fróz
Silvana Maria Pantoja dos Santos

• 199 - 208 •

DO CATIVEIRO À PENA DO ESCRIVÃO: EXPERIÊNCIAS DE MULHERES NEGRAS NO ALTO SERTÃO DA BAHIA (CAETITÉ, 1890-1940)

FROM THE CAPTIVITY TO THE PEN OF THE SCRIBE: EXPERIENCES OF BLACK WOMEN IN THE HIGH
BACKLANDS OF BAHIA (CAETITÉ, 1890-1940)

DEL CAUTIVERIO A LA PENA DEL ESCRIBA: EXPERIENCIAS DE MUJERES NEGRAS EN EL ALTO
SERTÓN DE BAHIA (CAETITÉ, 1890-1940)

Miléia Santos Almeida

• 209 - 222 •

GÊNERO E PERFORMANCE NA BENÇÃO DO LACRE DE LINKER

GENDER AND PERFORMANCE IN THE BLESSING OF LINKER'S LACRE
GÊNERO E ACTUACIÓN EN LA BENÇÃO DO LACRE DE LINKER

Luiza Bittencourt

• 223 - 232 •

O CASO DE *ANTÔNIA* E A MEDICALIZAÇÃO DO CORPO LÉSBICO NUMA INSTITUIÇÃO DE ATENDIMENTO SOCIOEDUCATIVO

THE CASE OF ANTÔNIA AND MEDICALIZATION OF THE LESBIAN BODY IN AN INSTITUTION OF
SOCIO-EDUCATIONAL CARE

EL CASO DE ANTÔNIA Y LA MEDICALIZACIÓN DEL CUERPO LÉSBICO EN UNA INSTITUCIÓN DE
ATENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

Jalusa Silva de Arruda
Rachel Gouveia Passos

• 233 - 242 •

“PORQUE EU SOU É HOME!”: UMA ANÁLISE DOS IMPACTOS DA CONSTRUÇÃO SOCIAL DA MASCULINIDADE NO CUIDADO COM A SAÚDE

“WHY I AM HOME!”: AN ANALYSIS OF THE IMPACTS OF THE SOCIAL CONSTRUCTION
OF MALE IN HEALTH CARE.

“PORQUE EU SOU É HOME!”: UN ANÁLISIS DE LOS IMPACTOS DE LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA
MASCULINIDAD EN EL CUIDADO CON LA SALUD.

Etuanly Martins Rangel
Luciana Pereira de Moraes
Bianca Gomes da Silva Muylaert Monteiro de Castro

• 243 - 252 •