

EDUCAÇÃO

V.12 • N.2 • Publicação Contínua - 2024

ISSN Digital: 2316-3828

ISSN Impreso: 2316-333X

DOI: 10.17564/2316-3828.2024v12n2p53-66



# UNA PROPUESTA PARA MEJORA DE LAS COMPETENCIAS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DE HISTORIA Y LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO<sup>1</sup>

UMA PROPOSTA PARA MELHORA DAS COMPETÊNCIAS DOS  
ESTUDANTES DE GRADUAÇÃO DE HISTÓRIA E DOS TRABALHOS  
DE CONCLUSÃO DE CURSO

A PROPOSAL FOR IMPROVING THE SKILLS OF UNDERGRADUATE  
HISTORY STUDENTS AND GRADUATION WORK

Heitor Romero Marques<sup>2</sup>

Rafal Ravina Ripoll<sup>3</sup>

Mercedes Fernández Parada<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Este texto forma de los resultados del Proyecto de Innovación Educativa Implementación de mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Asignatura Trabajo de Fin de Grado desde el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga, Código 19-091 de la Universidad de Málaga, y del Proyecto de Innovación e Incentivación de las Buenas Prácticas docentes de la Universidad Evaluación de competencias a través de TIC de la Universidad de Jaén. Los autores afirmamos que el artículo es original e inédito y que no hay conflicto de interés. Todos los autores han participado activamente en todas las etapas de la preparación del manuscrito.

## RESUMEN

Este artículo da a conocer la actividad diseñada para que el alumnado del Grado de Historia mejore sus competencias para la realización de los Trabajos de Fin de Grado (TFG). Se estructura en cuatro apartados. El primer apartado, la introducción, define los objetivos que se persiguen. El segundo presenta la normativa referida a los TFGs. El tercero explica por qué hemos elegido la Biblioteca Digital Hispánica para que los alumnos-as realicen la tarea. En el cuarto exponemos en qué consiste la actividad, analizamos cómo se ha puesto en práctica con los estudiantes de dicha titulación de la Universidad de Málaga y los resultados de la misma. Finaliza con las conclusiones más relevantes, cabe destacar que la actividad ha resultado útil para la mejora de las competencias de alumnado.

## PALABRAS CLAVE

Grado. Historia. Trabajo de Fin de Grado.  
Competencias.

## RESUMO

Este artigo dá conhecer à atividade proposta para que o alunado de Graduação de História melhore suas competências para a realização dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC). Estrutura-se em quatro partes. A primeira, a introdução, define os objetivos que se propõem. A segunda parte apresenta a norma dos referidos TCC. A terceira explica porque elegemos a Biblioteca Digital Hispânica para que os alunos realizem o trabalho. Na quarta parte expomos em que consiste a atividade, analisamos como se põe em prática com os estudantes da dita titulação na Universidade de Málaga e os resultados dela. Finaliza com as conclusões mais relevantes e cabe destacar que a atividade se mostrou útil para a melhora das competências do alunado.

## PALAVRAS-CHAVE

Graduação. História. Trabalhos de Conclusão de Curso. Competências.

## ABSTRACT

This article presents the proposed activity for the undergraduate student of History to improve his skills for the completion of the Course Conclusion Works (TCC). It is structured in four parts. The first, the introduction, defines the proposed objectives. The second part presents the standard of these CBTs. The third explains why we have elected the Hispanic Digital Library for the students to carry out the work. The fourth part explains what the activity consists of, analyzes how it is put into practice with the students of the said degree in the University of Malaga and the results of the same. It ends with the most relevant conclusions and it should be noted that the activity has proved useful in improving the skills of the student.

## KEYWORDS

Graduation; History; Course conclusion papers; Skills.

## 1 INTRODUCCIÓN

Desde 1999, la decisión de armonizar el Espacio Educativo de Educación Superior Europea ha supuesto un cambio sustancial en el planteamiento acerca de lo qué se debe enseñar y cómo debe enfocarse el proceso de aprendizaje. Hasta entonces primaba la enseñanza de contenidos mediante la clase magistral, que solía evaluarse al final del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de un examen. Paulatinamente se ha ido implantado un sistema más complejo en el que el docente se convierte en facilitador y motivador del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiantado.

También conlleva la evaluación no sólo de los conocimientos sino también de competencias transversales, generales y específicas, recogidas en la Memoria de Verificación de la titulación. Esto supone un mayor grado de dificultad para evaluarlas, especialmente tras la incorporación de la asignatura Trabajo de Fin de Grado en los planes de estudio ya que presenta algunas características que la distinguen del resto. Entre ellas, el trabajo autónomo del alumno, su carácter transversal, la implicación de un elevado número de docentes, la temática diferente para cada estudiante y mayor complicación para la evaluación con criterios homogéneos (García, 2017; Esparís; Vázquez; Raget; Sanfiz; Araujo; Rozas, 2017; López; Mena, 2014).

Este texto pretende dar a conocer una actividad diseñada para que los discentes del Grado de Historia de la Universidad de Málaga mejoren sus competencias para hacer los Trabajos de Fin de Grado. Dicha acción pedagógica – que se encuadra dentro de un grupo internacional de innovación docente –, también ha sido llevada a cabo en el grado de Administración y Empresa de la Universidad de Cádiz, así como en la Maestría de desarrollo local de la Universidad Católica Don Bosco de Brasil. Una vez realizada esta aclaración, indicar que la materia de Historia se trata de una asignatura obligatoria que se imparte en el último curso de la titulación, esto es, en cuarto.

Nuestra experiencia como profesores nos ha llevado a detectar dificultades importantes cuando empiezan a cursar dicha asignatura, consistentes principalmente en: 1. Cómo no suelen haber realizado trabajos de investigación histórica, la mayoría desconocen cómo elegir el tema del Trabajo de Fin de Grado (TFG); 2. No saben buscar las referencias bibliográficas y la documentación para fundamentarlo, en caso de que opten por un estudio basado en fuentes de archivo; 3. Dificultad para el análisis de datos; 4. Falta de práctica a la hora de adaptar un texto a las normas de edición; 5. Tienen problemas para estructurar y escribir textos de esta naturaleza.

Al respecto, De Juana Espinosa, S., Fernández Sánchez, J.A., Sabater Sempere, V., Tarí Guilló, J.J., Valdés Conca, J., Bernat González, A *et al* (2016) han publicado una investigación realizada en base a un cuestionario cumplimentado por alumnado de diversas titulaciones de la Universidad de Alicante sobre su grado de satisfacción en cuanto al Trabajo de Fin de Grado que han desarrollado, la labor del tutor-a y los aspectos que consideran son susceptibles de mejora. De sus conclusiones más relevantes cabe mencionar que en general el estudiante está satisfecho con su trabajo, también con el del tutor.

Estos autores destacan que el estudiantado reclama una información más precisa acerca de en qué consiste el TFG a principios del curso académico en el que cursa la asignatura (Espinosa; Sánchez; Sempere, 2016). En relación a las competencias investigativas de los alumnos, un estudio

de Rubio, Torrado, Quirós y Valls (2018), referido a la percepción que el discente del Grado de Pedagogía de la Universidad de Barcelona tiene de las competencias investigativas, concluye que considera tener un nivel medio alto de dichas competencias y que este es menor en búsquedas bibliográficas especializadas, también en cómo citar e implementar las técnicas cuantitativas.

Para contribuir a que el alumnado pueda mejorar parte de estas carencias, hemos diseñado una actividad, consistente en plantearles a los estudiantes del tercer curso del Grado de Historia de la Universidad de Málaga que realicen una propuesta de TFG. En concreto, las referidas a la elección de un tema de TFG, incluida la labor de búsqueda de material de archivo que le asegure que la investigación planteada es factible.

## 2 EL MARCO NORMATIVO DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO

En este texto nos interesa la normativa de Trabajos de Fin de Grado aplicada a España ya que la actividad planteada se ha desarrollado en el marco del Grado de Historia de la Universidad de Málaga. El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre de 2007, dedicado a la ordenación de la enseñanza universitaria, en su artículo 12 sobre el diseño de los títulos de Graduado, establece que dichas enseñanzas terminarán con la elaboración por el discente de un TFG, que desarrollará mediante la asignatura que recibe la misma denominación y tendrá entre 6 y 30 créditos, que obligatoriamente deberá realizarse en el último curso de la titulación.

Respecto de ese número de créditos, el Real Decreto 43/2015 fija un límite máximo del 12,5% de los créditos dependiendo de los que tenga el título, entre 180 y 240. En el caso que nos ocupa dicha asignatura es de 6 créditos y se cursa en el segundo cuatrimestre del último curso. En la Universidad de Málaga, las nuevas titulaciones empezaron su andadura en el curso 2009-2010, en el curso 2012-2013 fue el primero en el que se presentaron TFG.

Es competencia de las universidades regular de los TFGs los aspectos docentes y organizativos de la asignatura, a través de la aprobación de la normativa y de las Memorias de Verificación de cada título. El Reglamento del Trabajo de Fin de Grado de la Universidad de Málaga fue aprobado por el Consejo de Gobierno el 25 de julio de 2017. En el mismo se establece que el TFG debe plantearse para completar la adquisición de las competencias generales del Grado, así como las definidas en la ficha descriptiva de la Memoria de Verificación de la titulación. Debe cumplir un doble propósito formativo. Por un lado, desarrollar competencias de carácter específico ya que se trata de un trabajo de carácter científico, técnico o humanístico para «resolver, describir o analizar un problema concreto o para realizar una tarea o procedimiento» (Reglamento [], 2017, p. 2).

Por otro, debe fomentar competencias transversales vinculadas con la comunicación oral y escrita, localizar y analizar documentación, así como organizar las actividades autónomas y tomar decisiones. En definitiva, se trata de un trabajo autónomo que el alumno realizará bajo la guía de un tutor que le facilitará el proceso de aprendizaje. Otro requisito imprescindible es que tiene que ser un trabajo original que no pudo haberse presentado previamente para superar otras asignaturas de cualquier título universitario.

Por su parte, la Facultad de Filosofía y Letras en la que se cursa el Grado de Historia de la Universidad de Málaga ha elaborado unas normas para la realización de los TFG de dicha institución, las vigentes fueron aprobadas por la Junta de Facultad el 10 de julio de 2018 (Normas [], 2018). En las mismas se establecen, al igual que en la normativa estatal y de la universidad, dos modalidades de TFG, grupal o individual.

La modalidad individual, es la que suelen escoger casi todos los estudiantes, se refiere a los trabajos que abordan un tema específico realizado por un solo alumno. La grupal, consiste en que varios estudiantes, como máximo 5, eligen un tema específico que podrá concernir a 1 o más títulos. Si bien el trabajo se hace de manera colectiva, cada alumno presentará por separado su Memoria de TFG, que evaluará su tutor de manera diferenciada, y, si fuese el caso, por el mismo tribunal si fuera posible. Respecto de esto último, si el discente hubiese obtenido una calificación de 9 por parte del tutor, existe la posibilidad de que opte por subir la nota ante un tribunal.

### **3 UNA PROPUESTA DE ACTIVIDAD: EL RECURSO A LA BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA PARA LA MEJORA DE LAS COMPETENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO**

Antes de explicar en qué consiste la actividad diseñada en el siguiente apartado, es preciso explicar qué es la Biblioteca Digital Hispánica (BDH), lo que también ayuda a justificar porque hemos elegido este recurso para trabajar con el alumnado la mejora de sus competencias en relación al TFG. Forma parte de la Biblioteca Nacional de España, organismo dependiente de la Administración del Estado, encargado del depósito del patrimonio bibliográfico y documental del país. Su origen se remonta a 1711, cuando Felipe V promovió un plan para constituir una Real Biblioteca, que abrió al público un año después. En 1838, el decreto del 28 de noviembre de 1836 cambió su denominación por Biblioteca Nacional, años después fijó su sede en el Paseo de Recoletos de Madrid, donde hoy en día pueden consultarse físicamente sus fondos. Además, dispone de una segunda sede en Alcalá de Henares (Ejarque, 1992).

Hasta 2007 la digitalización había sido el resultado de proyectos puntuales, el primero data de 1992, y al trabajo desarrollado por el Departamento de Preservación y Conservación que efectuaba digitalizaciones para preservar el documento o atender las solicitudes de los usuarios. Desde 1999 la prensa fue objeto de digitalización sistemática, proyecto que culminó con la presentación de la Hemeroteca Digital en 2007.

Se trata de un recurso en línea de la Biblioteca Nacional de España (BNE) que ofrece acceso libre y gratuito a más de 220.000 documentos de dicha institución. Se creó en 2008 teniendo presente cuatro grandes objetivos: 1. Difundir el patrimonio cultural del país al mismo tiempo que se asegura la salvaguarda de la herencia cultural; 2. Coadyuvar al cumplimiento del compromiso con la Unión Europea de contribuir a la creación de la Biblioteca Digital Europea (Europeana) (Simón; Avilés, 2014) que ofrece un acceso único al patrimonio cultural europeo; 3. Convertirse en una herramienta esencial para impulsar la investigación sobre la cultura española, al favorecer la consulta de los fondos digitalizados a todo el mundo sin tener que ir a Madrid; y, 4. Proporcionar una canal de cooperación a las demás bibliotecas españolas y latinoamericanas.

La Biblioteca Digital Hispánica permite la consulta de documentos desde los siglos XV al XIX, de tipologías muy diversas (manuscritos, grabados, fotografías, prensa, carteles, mapas, revistas, grabaciones sonoras y revistas), lo que dada su variedad resulta especialmente beneficioso para el estudiante universitario del Grado de Historia. Los documentos de dominio público tienen acceso libre y gratuito, la biblioteca también custodia títulos con derechos de autor que pueden consultarse en parte, merced al proyecto Enclave mediante el cual colabora con los editores.

Cabe reseñar que inicialmente fue cofinanciada por RED.ES, entidad pública empresarial del Gobierno de España. Posteriormente, el convenio suscrito con la empresa Telefónica le ha permitido dar un gran impulso en la dirección en la digitalización masiva de los fondos de la institución.

Con la finalidad de difundir su contenido, la Biblioteca Nacional de España, a través de la Biblioteca Digital Hispánica participa en grandes proyectos de bibliotecas digitales, como Hispana, el recolector de colecciones digitales del Ministerio de Educación del Gobierno de España; Europeana, biblioteca digital europea promovida por la Comisión Europea; y la Biblioteca Digital Mundial, fundada por la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos y la UNESCO, inaugurada en 2009 (Oudenaren 2013). La Biblioteca Nacional ha liderado la creación de un portal para acceder al patrimonio de las bibliotecas iberoamericanas, denominado Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano (Gómez-Acevo; Bordes; Nogales, 2012).

Todos estos motivos explican por qué hemos seleccionado la Biblioteca Digital Hispánica como recurso para promover el desarrollo de competencias para realizar Trabajos de Fin de Grado.

## **4 UNA ACTIVIDAD PARA QUÉ LOS ESTUDIANTES REFLEXIONEN SOBRE CÓMO AFRONTAR UN TRABAJO DE FIN DE GRADO**

La guía docente de la asignatura Trabajo de Fin de Grado del curso 2019-2020 del Grado de Historia de la Universidad de Málaga recoge la necesidad de que el alumnado alcance diversas competencias. Diferencia entre competencias generales y básicas y competencias específicas. Entre las primeras, señala la competencia. CG28. “Capacidad para realizar un estudio monográfico que desarrolle alguno de los aspectos de las enseñanzas de Grado, con las garantías mínimas para la elaboración de un trabajo de investigación histórica”.

En cuanto a las competencias específicas son 5:

CE44. “Capacidad de aplicación de los conocimientos adquiridos en el desarrollo de una problemática histórica o técnico-metodológica específica”;

CE45. “Capacidad de dominio de las metodologías de análisis adquiridas dentro de una problemática histórica o técnico-metodológica específica”;

CE46. “Capacidad de síntesis desde los conocimientos adquiridos en el desarrollo de una problemática histórica o técnico-metodológicas específica”;

CE47. “Capacidad de elaborar conclusiones desde los conocimientos adquiridos en el desarrollo de una problemática histórica o técnico-metodológica específica”;

CE48. “Capacidad de exposición y defensa oral desde los conocimientos adquiridos en el desarrollo de una problemática histórica o técnico-metodológica específica” (Guía Docente, 2020).

El planteamiento dado a la propuesta de actividad diseñada pretende contribuir a que el estudiante desarrolle parte de dichas competencias mediante la elaboración de un trabajo en el que debe plantear una propuesta de Trabajo de Fin de Grado. Principalmente perseguimos los siguientes objetivos. Que piensen acerca de la temática del mismo y la cronología abordada, este es el primer escollo que suelen encontrarse, ya que dudan bastante al respecto, lo que les suele hacer perder un tiempo preciado.

Una vez han seleccionado el tema, el siguiente paso es asegurarse de que disponen de la suficiente bibliografía en caso de que el trabajo sea exclusivamente historiográfico, a la que deben sumar la localización de fuentes, si tuviese un enfoque fundamentado en materiales de archivos. En este sentido, es importante que sepan valorar la aportación que cada documento puede tener para la realización de la investigación, así como diferenciar el tipo de documento, y, con ello, como obtener el máximo provecho de cada uno de ellos. Igualmente, es necesario que sepan obtener sus propias conclusiones y exponerlas.

La actividad la hemos diseñado como sigue y ha sido puesta en práctica con los alumnos de la asignatura obligatoria, Historia Contemporánea de España, de tercer curso en el curso académico 2019-2020, grupo de la mañana. En primer lugar, les hemos informado de la normativa sobre Trabajos de Fin de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras para que conozcan el reparto de responsabilidades entre el profesorado y el estudiante. Esto es importante porque les hace conscientes de que deben implicarse mediante el trabajo autónomo con el asesoramiento del tutor. También de que tienen que plantearse objetivos con plazos a lo largo del cuatrimestre si pretenden presentarlo en la fecha establecida.

Asimismo, le hemos proporcionado las normas de edición del TFG para que puedan aplicarlas en el trabajo. También les hemos dado a conocer bibliografía básica sobre los TFG de carácter teórica. Para ello, hemos seleccionado cuatro títulos que sobresalen por su claridad al explicar en qué consiste el TFG y cómo afrontarlo. Se trata de los siguientes libros: Bartolomé, A.R, Carmona, M, Ferrer, V, Folgueiras, P, Freixa, M, García-Borés *et al El Trabajo de Fin de Grado: guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores*. Madrid: McGraw Hill; 2012; García Sanz, M.P., Martínez Clares, P. *Guía Práctica para la realización de Trabajos de Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster*. Murcia: Editum, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia; 2012; Martínez, L.J. *Cómo buscar y usar información científica: Guía para estudiantes universitarios*. Santander: Biblioteca de la Universidad de Cantabria; 2016; y, Novelle, L. *Sobrevivir al Trabajo de Fin de Grado en Humanidades y Ciencias Sociales. Todo lo que necesitas saber*, Laura Novelle; 2018.

Posteriormente, les hemos comentado que hemos albergado en el campus virtual de la asignatura, la Universidad de Málaga trabaja con la plataforma Moodle<sup>5</sup> (Rivas,2006), diversos materiales que deben consultar previamente a iniciar la tarea de manera individual. En primer lugar, la lectura de la Guía de ayuda para el usuario de la Biblioteca Digital Hispánica en la que la Biblioteca Nacio-

---

5 Se trata de un sistema de web dinámico diseñado para gestionar entornos de enseñanza virtual, diseñada por Martin Dougiamas teniendo en cuenta el constructivismo y el aprendizaje cooperativo. El constructivismo es una teoría pedagógica que opta por proporcionar al estudiante herramientas que le posibiliten construir sus propios procedimientos para aprender. El aprendizaje colaborativo consiste en que los alumnos trabajen en grupo para realizar tareas de manera colectiva

nal de España explica qué es la Biblioteca Digital Hispánica, cómo realizar la búsqueda sencilla y avanzada de materiales, cómo descubrir colecciones, visualizar y navegar a través de los resultados de búsqueda y reproducir música.

En segundo lugar, la visualización de tres videos, que hemos visto en clase para resolver las dudas planteadas. El primero de ellos incluye información sobre su génesis, el tipo de materiales de que dispone y cómo consultarlos (Biblioteca [...], 2020). El segundo explica cómo configurar el lector de PDF en los principales navegadores para leer documentos (Biblioteca [...], 2020). Y, el tercero, sobre los registros sonoros (Biblioteca [...], 2020).

A continuación, hemos explicado a los alumnos que el trabajo consiste en proponer un Trabajo de Fin de Grado que podría realizarse con material de la Biblioteca Digital Hispánica, y que debe cumplir los siguientes aspectos:

1. El título de la propuesta de Trabajo de Fin de Grado debe señalar el periodo cronológico que va a analizar, referido a la asignatura Historia Contemporánea de España, es decir, entre 1800 y 1930;
2. Razonar por qué ha seleccionado el tema;
3. Búsqueda de materiales y selección de los idóneos para el tema elegido;
4. Explicar por qué con los materiales seleccionados de la Biblioteca Digital Hispánica podría realizar el TFG que propone;

5. Exponer el tipo de materiales de la BDH que utilizarían para realizar el TFG: manuscritos, fotografías, planos, noticias de prensa, publicidad, carteles, grabados, música. De esta manera, pretendemos que avance en el conocimiento de las diversas tipologías de documentos, así como que se acostumbren a emplear en una misma investigación histórica materiales diversos, lo que enriquecerá su investigación, también le permitirá matizar y contrastar la información consultada;

6. Si fuese el caso, y los materiales seleccionados forman parte de una de las colecciones de la BDH, deben referirse a las colecciones en las que están incluidos;

7. Explicar el procedimiento de búsqueda implementado para localizar los documentos sobre los que fundamentar el TFG, es decir, los pasos seguidos para realizar la búsqueda. De esta manera, será posible saber si han seguido las indicaciones recogidas al respecto en la mencionada *Guía de ayuda para el usuario de la Biblioteca Digital Hispánica*;

8. Responder a la pregunta, ¿consideras que la BDH ofrece material de utilidad para hacer trabajos de investigación histórica? Hay que responder sí o no y razonar la respuesta. Con esta cuestión y la siguiente pretendemos valorar hasta qué punto dicho recurso es válido para afrontar este tipo de tareas y

9. Responder a la pregunta, ¿piensas realizar trabajos de investigación histórica con material de la BDH? Responder sí o no.

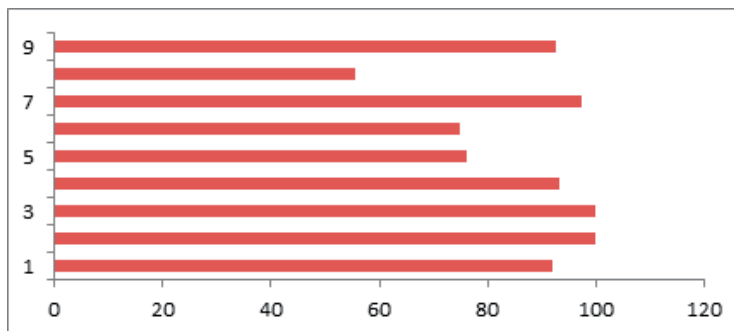
Por último, en el Campus Virtual se les informa al alumnado de las características formales del trabajo que deben subir a través de la opción tareas que hemos creado en el espacio virtual de la asignatura. Al respecto cabe reseñar que hemos establecido una extensión de entre 700 y 1.000 palabras, es decir, se trata de un texto corto, lo que contribuye a que desarrollen la capacidad de síntesis.

Como les hemos explicado, la actividad ha sido realizada por estudiantes de la asignatura Historia Contemporánea de España, es obligatoria de tercer curso, grupo de la mañana. La hemos planteado



como una tarea obligatoria, que ha sido realizada por el 92,1% de los inscritos en la asignatura (GRÁFICO 1), lo que representa el 12,5% de los de la titulación.

**Gráfico 1** – Nivel de realización de la actividad por el alumnado en %



1. % de estudiantes que realizaron la tarea.
2. % de estudiantes de los que realizaron la tarea que seleccionaron el título de la propuesta de TFG.
3. % de estudiantes de los que realizaron la tarea que seleccionaron la cronología de la propuesta.
4. % de los estudiantes que realizaron la tarea que escogieron materiales suficientes e idóneos.
5. % de los estudiantes que realizaron la tarea que expusieron las tipologías de los materiales que utilizarían para hacer el TFG.
6. % de los estudiantes que realizaron la tarea que hicieron referencia a las colecciones en las que localizaron materiales.
7. % de los estudiantes que realizaron la tarea que describen el procedimiento de búsqueda.
8. % de los estudiantes que realizaron la tarea que no recurrieron a la búsqueda avanzada.
9. % de los estudiantes que realizaron la tarea que considera que la BDH ofrece materiales de utilidad para hacer trabajos de investigación histórica.

Fuente: Cuestionario de Competencias en Patrimonio. Elaboración propia.

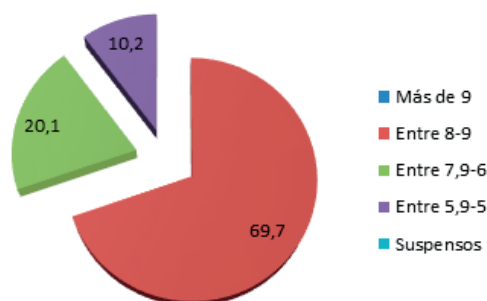
Todos los alumnos que han presentado el trabajo han elegido un tema y lo han acotado cronológicamente. Los temas que han suscitado su interés han sido muy diversos, lo que consideramos es positivo porque indica que tienen una visión de la historia no fundamentada principalmente en la historia política que es la que suele ser objeto de mayor atención por el profesorado que enseña historia contemporánea. La temática ha sido la siguiente: biografías, colectivos, periodos históricos, constitucionalismo, el Desastre del 1998, conflictividad social, cine, nacionalismos, ocio, revoluciones...

Prácticamente todos los estudiantes han razonado porque han seleccionado el tema. Respecto de si han escogido materiales suficientes e idóneos, el 93,2% han cumplido satisfactoriamente este objetivo. Un porcentaje similar han explicado adecuadamente porque con los materiales seleccionados se puede realizar el trabajo que han propuesto. En cuanto a los materiales que utilizarían, el 76,6% han expuesto la tipología de los mismos.

El 74,8% hacen referencia a las colecciones en las que han localizado materiales. En lo concerniente al procedimiento de búsqueda, si bien el 97,3% lo describen, hay que reseñar que la mayoría de ellos, el 55,7% no han recurrido a la búsqueda avanzada contemplada en la mencionada *Guía de ayuda para el usuario de la Biblioteca Digital Hispánica*. El 92,6% consideran que la BDH ofrece material de utilidad para hacer trabajos de investigación histórica, casi todos los que han respondido negativamente dicen que tienen interés en otros periodos de la historia para los que no les sirve.

En lo concerniente a las calificaciones, el trabajo ha supuesto el 30% de la calificación final, el resultado ha sido altamente satisfactorio, lo que demuestra el elevado nivel de motivación del estudiantado. El 69,7% del mismo ha obtenido una calificación entre 8 y 9 sobre 10, el 20,1% entre 7,9 y 6 el 10,2% entre 6,9 y 5, no ha habido suspensos.

**Gráfico 2** – Calificaciones obtenidas por los estudiantes en una escala de 0 a 10, en %



Fuente: Cuestionario de Competencias sobre Patrimonio. Elaboración propia.

## 5 CONCLUSIONES

El Espacio Europeo de Educación Superior no solo se ha concebido como una manera de armonizar los distintos sistemas universitarios, también cómo la oportunidad de modificar radicalmente cómo se enseña y de qué manera aprende en base a competencias. Un reto que queda puesto de manifiesto especialmente en la asignatura de Trabajo de Fin de Grado, obligatoria para el último curso para todas las titulaciones.

En este estudio hemos dado a conocer la normativa que regula la realización de TFG a nivel estatal y la de la Universidad de Málaga. La literatura y nuestra experiencia como profesores nos indica que los estudiantes presentan carencias importantes al iniciar dichos trabajos, por ello, hemos considerado necesario elaborar una actividad que contribuya a solventarlas, al menos en parte. Para lograrlo, de los posibles recursos con los que trabajar hemos seleccionado la Biblioteca Digital Hispánica, uno de los más importantes en español de acceso libre y gratuito.

La actividad ha sido diseñada y puesta en práctica con los estudiantes de la asignatura Historia Contemporánea de España del Grado de Historia de la Universidad de Málaga, obligatoria de tercer

curso. La han realizado un elevado porcentaje de alumnos de la titulación, más del 22%. Antes de explicarles en qué consistía la actividad, le hemos proporcionado diversos recursos para que dispongan de herramientas suficientes.

Les hemos dado la normativa de TFGs de la Facultad de Filosofía y Letras que es la que tendrán que seguir cuando cursen la asignatura Trabajo de Fin de Grado. Asimismo, bibliografía acerca de en qué consiste el TFG y cómo abordarlo. Les hemos informado que van a realizar la tarea con base a la Biblioteca Digital Hispánica. Para qué la conozcan y puedan realizar con éxito el trabajo, en el Campus Virtual de la asignatura hemos incluidos materiales para que conozcan dicho recurso, así como consultarlo.

A continuación, les hemos explicado que apartados debe incluir la propuesta de Trabajo de Fin de Grado. La inmensa mayoría de los estudiantes han realizado con éxito cada uno de ellos y valoran positivamente la actividad ya que están dispuestos a hacer trabajos de investigación histórica con materiales de la Biblioteca Digital Hispánica. Cabe reseñar que han logrado seleccionar un tema, delimitarlo cronológicamente, diferenciar entre tipologías de materiales y colecciones, así como seleccionarlos en función del tema elegido. Como aspecto menos positivo destaca que más de la mitad no ha recurrido a la búsqueda avanzada para localizar documentos. Pese a ello, consideramos que la puesta en práctica de la misma ha resultado satisfactoria, como también se demuestra por las notas obtenidas por los alumnos.

## REFERENCIAS

BIBLIOTECA Nacional de España. **¿Cómo configurar el lector de PDF en los principales navegadores de internet?** Madrid. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=wwroaOF57Hs>. Acceso en: 6 abr. 2020

BIBLIOTECA Nacional de España. **Guía de ayuda para el usuario de la Biblioteca Digital Hispánica.** Madrid. Disponible en: <http://www.bne.es/webdocs/Catalogos/GuiaAyudaUsuarioBDH.pdf>. Acceso en: 6 abr. 2020

BIBLIOTECA Nacional de España. **Historia de la Biblioteca Nacional de España.** Madrid. Disponible en: [https://web.archive.org/web/20111216014042/http://www.bne.es/opencms/es/LaBNE/Historia/docs/historia\\_BNE.pdf](https://web.archive.org/web/20111216014042/http://www.bne.es/opencms/es/LaBNE/Historia/docs/historia_BNE.pdf). Acceso en: fev. 2020.

BIBLIOTECA Nacional de España. **Música en la Biblioteca Digital de España.** Madrid. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=vBbHuMEkxKM>. Acceso en: 6 abr. 2020.

BIBLIOTECA Nacional de España. **Presentación de la Biblioteca Digital Hispánica.** Madrid. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=dTefrUFTLS8>. Acceso en: 6 abr. 2020.

EJARQUE, L. García. Biblioteca Nacional de España. **Boletín de la ANABAD**, v. 42, n. 3-4, p. 203-57, 1992.

ESPARÍS, MP. FREIRE, Vázquez, R. Díaz, RAGET, F. Martínez, SANFIZ, M. Maside, ARAUJO, M.L. Del Río, ROZAS, E. Vázquez. Valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje en el Trabajo de Fin de Grado. **Revista de Docencia Universitaria**; 2017; 13 (2): 325.

ESPINOSA, S. de Juana; SÁNCHEZ, J. A. Fernández; SEMPERE, V. Sabater; GUILLÓ, Tarí, J. J.; CONCA, J. Valdés; GONZÁLEZ, A. Bernat; TORREGOSA, F. Serrano. ¿Qué opina el alumnado del TFG? *En*: YBÁÑEZ, Maria Teresa Tortosa; COMPANY, Salvador Grau; TERUEL, José Daniel Álvarez (coord.). Jornadas de Xarxes d'Investigación en Docència Universitària. Investigación, innovación i ensenyament universitari: enfocaments pluridisciplinars, 14, 2016. **Anales []**, Alicante: Universitat d'Alacant, Institut de Ciències de l'Educació; 2016. p. 2.569-2.572.

GARCÍA, C. I. Reyes; MEGOLLA, A. Díaz ¿Se adecúa la normativa del Trabajo de Fin de Grado al enfoque de evaluación del Espacio Europeo de Educación Superior? **Revista Complutense de Educación**, v. 28, n. 4, p. 1.283, 2017.

GÓMEZ-ACEVO, J. L. Bueren; BORDES, I.; NOGALES, E. Sánchez. La Biblioteca Nacional de España y la Biblioteca Digital Hispánica: dos dimensiones de una misma realidad. **Boletín de la ANABAD**, LXII, n. 4, p. 55-76, 2012.

GUÍA DOCENTE de la asignatura Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Málaga. Málaga Disponible en: <https://sara.uma.es/proa/faces/programacion.guiaPrograma.1link>. Accesado en: 7 abr. 2020.

LÓPEZ, Á. Blanco; MENA, M. J. Blanca. Implementación del Trabajo de Fin de Grado en la Universidad de Málaga. *En*: **Actas del I Congreso Interuniversitario sobre el Trabajo de Fin de Grado**. Retos y oportunidades del TFG en la sociedad del conocimiento. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco; 2014, p. 205-6.

NORMAS para la Realización y evaluación de los Trabajos de Fin de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, aprobado por Junta de Facultad el 10 de julio de 2018. Málaga. Disponible en: [https://www.uma.es/facultad-de-filosofia-y-letras/navegador\\_de\\_ficheros/TFG-Filosofia/descargar/2018-2019/normativa/normas\\_tfg\\_1819.pdf](https://www.uma.es/facultad-de-filosofia-y-letras/navegador_de_ficheros/TFG-Filosofia/descargar/2018-2019/normativa/normas_tfg_1819.pdf). Acceso en: mar. 2020.

OUDENAREN, J. Van. The World Digital Library. **Uncommon Culture**, v. 3, n. 5/6, p. 65-71, 2013.

REAL DECRETO 1393/2007, del 27 de octubre de 2007, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias. **Boletín Oficial del Estado**, 30 oct. 2007.

REAL DECRETO 43/2015, de 2 de febrero de 2015, por el que se modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. **Boletín Oficial del Estado**, 3 febrero 2015.

REGLAMENTO de trabajo de Fin de Grado de la Universidad de Málaga, aprobado por el Consejo de Gobierno de 25 de julio de 2017. Disponible en: [https://www.uma.es/secretariageneral/newsecgen/index.php?option=com\\_content&view=article&id=755:rtfg-1718&catid=22&Itemid=124](https://www.uma.es/secretariageneral/newsecgen/index.php?option=com_content&view=article&id=755:rtfg-1718&catid=22&Itemid=124) Acesado en: fev. 2020.

RIVAS, F. Cosano. La plataforma de aprendizaje de Moodle como instrumento para el Trabajo Social en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior. *Acciones e Investigaciones Sociales*. 2006; número extraordinario 1.

VALVERDE, Rosário Isabel Herrada; BAÑOS, Raúl. Aprendizaje cooperativo a través de nuevas tecnologías: una revisión. **Revista d'innovació educativa**, n. 20, p. 16-25, 2018.

RUBIO, M. J.; TORRADO, M.; QUIRÓS, C.; VALLS, R. Autopercepción de las competencias investigativas en estudiantes de último curso de Pedagogía de la Universidad Barcelona para desarrollar su Trabajo de Fin de Grado. **Revista Complutense de Educación**; v. 29, n. 2, p. 335-344, 2018.

SIMÓN, L. F. Ramos; AVILÉS, R. Arquero. **Europeana**. La plataforma del patrimonio cultural europeo. Gijón: Trea, 2014.

---

**Recebido em:** 9 de Abril de 2020

**Avaliado em:** 30 de Outubro de 2023

**Aceito em:** 2 de Abril de 2024

---



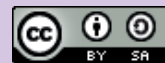
A autenticidade desse artigo pode ser conferida no site <https://periodicos.set.edu.br>

---

2 Licenciado em Ciências e Pedagogia, Especialista em Filosofia e História da Educação, Mestre em Educação - formação de professores, Doutor em Desarrollo local y planteamiento territorial. E-mail: [heiroma@ucdb.br](mailto:heiroma@ucdb.br) | <http://orcid.org/0000-0003-0093-1617>

3 Ha sido profesor invitado en la Universidad Autónoma de Baja California, la Business and Law Frankfurt University of Applied Sciences y la Universidad de Verona. Codirector del curso de formación continua on line que imparte la Fundación Universidad Empresa de la provincia de Cádiz (FUECA). Miembro del Comité Editorial de la Revista "Estudios Sociales" de Chile. E-mail: [rafael.ravina@uca.es](mailto:rafael.ravina@uca.es) | <http://orcid.org/0000-0001-7007-3123>

4 Es Doctora y Profesora Titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga. Ha sido coordinadora de varios proyectos de innovación docente, en la actualidad lo es de uno, financiado por la Universidad de Málaga, dirigido a la mejora de las competencias del alumnado universitario en Educación Patrimonial. E-mail: [paradas@uma.es](mailto:paradas@uma.es) | <http://orcid.org/0000-0002-3049-0907>



Este artigo é licenciado na modalidade acesso abertosob a Atribuição-Compartilha Igual CC BY-SA

