

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO DOSSIÊ: METODOLOGIAS DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO NA CIBERCULTURA

Edméa Santos (organizadora)

• 9 •

CIBERESPAÇO, ETNOGRAFIA VIRTUAL E EDUCAÇÃO: A COMPREENSÃO DE OUTROS E NOVOS ESPAÇOS DE PESQUISA

CYBERSPACE, CYBER-ETHNOGRAPHY AND EDUCATION: THE UNDERSTANDING OF
OTHER AND NEW RESEARCH AREAS

CIBERESPACIO, ETNOGRAFÍA VIRTUAL Y EDUCACIÓN: LA COMPRENSIÓN DE OTROS
Y NUEVOS ESPACIOS DE INVESTIGACIÓN

Maristela Abadia Guimarães
Kátia Morosov Alonso

• 13 – 22 •

COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS SOBRE O “ARMÁRIO”: AS CONVERSAS *ONLINE* COMO PROCEDIMENTO METODOLÓGICO DA PESQUISA HISTÓRICO-CULTURAL NA CIBERCULTURA

SHARING “COMING OUT OF THE CLOSET” EXPERIENCES: ONLINE CONVERSATIONS AS A
METHODOLOGICAL PROCEDURE OF HISTORICAL-CULTURAL RESEARCH IN CYBERCULTURE
COMPARTIENDO EXPERIENCIAS SOBRE EL “ARMARIO”: LAS CONVERSACIONES *ONLINE* COMO
PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICO-CULTURAL EN LA CIBERCULTURA

Dilton Ribeiro do Couto Júnior
Helenice Mirabelli Cassino Ferreira
Maria Luiza Magalhães Bastos Oswald

• 23 – 34 •

A FORMAÇÃO DO FORMADOR NA CIBERCULTURA E SUAS AMBIÊNCIAS POLÍTICAS-FORMATIVAS

FORMATION OF THE FORMATOR IN CYBERCULTURE AND ITS FORMATIVE POLITICAL ENVIROMENTS
LA FORMACIÓN DEL FORMADOR EN LA CIBERCULTURA

Rosemary Santos
Edméa Santos

• 35 – 46 •

O JORNAL DE PESQUISA E O DIÁRIO DE CAMPO COMO DISPOSITIVOS DA PESQUISA-FORMAÇÃO

THE JOURNAL OF RESEARCH AND THE FIELD DIARYS DEVICES OF RESEARCH-TRAINING
EL JORNAL DE INVESTIGACIÓN Y EL DIARIO DE CAMPO COMO DISPOSITIVOS DE LA
INVESTIGACIÓN-FORMACIÓN

Maristela Midlej Silva de Araujo Veloso
Maria Helena Silveira Bonilla

• 47 – 58 •

A FUNÇÃO DA NARRATIVA E DOS PERSONAGENS EM UM JOGO DIGITAL EDUCATIVO: ANÁLISE DO JOGO SAGA DOS CONSELHOS

THE FUNCTION OF THE NARRATIVE AND THE CHARACTERS IN A DIGITAL EDUCATIONAL GAME:
ANALYSIS OF THE SAGA GAME OF THE COUNCILS
LA FUNCIÓN DE LA NARRATIVA Y DE LOS PERSONAJES EN UN JUEGO DIGITAL EDUCATIVO:
ANÁLISIS DEL JUEGO “SAGA DOS CONSELHOS”

Daniela Karine Ramos
Patrícia Nunes Martins
Bruna Santana Anastácio

• 59 – 70 •

OS MAPAS CONCEITUAIS COMO FORMA DE FICHAMENTO DE TEXTOS PARA O LEVANTAMENTO DO ESTADO DA ARTE

CONCEPTUAL MAPS AS TEXT FILE FOR STATE OF ART RESEARCH
LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO FORMA DE REGISTRO DE TEXTOS PARA LEVANTAMIENTO DEL ESTADO DEL ARTE

Patrícia Lupion Torres
Claudete Maria Zacliffevic
Virgínia Bastos Carneiro

• 71 – 80 •

PRÁTICAS E EVENTOS DE LETRAMENTOS DIGITAIS NA FORMAÇÃO DE ESTUDANTES *ONLINE* NA UNIVERSIDADE

PRACTICES AND EVENTS OF DIGITAL LITERACY IN EDUCATION ONLINE STUDENTS AT UNIVERSITY
PRÁCTICAS Y EVENTOS DE ALFABETISMO DIGITAL EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES *ONLINE* EN LA UNIVERSIDAD

Terezinha Fernandes
Dulce Márcia Cruz
Lúcia Amante

• 81 – 92 •

A CURADORIA DIGITAL ON-LINE E O PROCESSO DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR-AUTOR: EXPERIÊNCIAS DE AUTORIA EM/NA REDE

THE ONLINE DIGITAL CURATOR AND THE TEACHER-AUTHOR'S TRAINING PROCESS:
AUTHORIZATION EXPERIENCES ON/ON THE NET
LA CURADORÍA DIGITAL ON-LINE Y EL PROCESO DE FORMACIÓN DEL PROFESOR-AUTOR:
EXPERIENCIAS DE AUTORÍA EN LA RED

Patrícia Scherer Bassani
Emanuele Biolo Magnus
Berta Wilbert

• 93 – 106 •

FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES PARA O USO DE DILEMAS SÓCIO CIENTÍFICOS COM ELEMENTOS DE UBIQUIDADE

CONTINUING TEACHER TRAINING USING DILEMMAS WITH ELEMENTS OF UBIQUITY
FORMACIÓN CONTINUADA DE PROFESORES PARA EL USO DE DILEMAS SOCIOCIENTÍFICOS CON ELEMENTOS DE UBICUIDAD

Silvar Ferreira Ribeiro
Sonia Maria da Conceicao Pinto
Alexandra Lilavati Pereira Okada

• 107 – 124 •

MINERAÇÃO DE DADOS EM AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM: APORTES PARA A PESQUISA EM EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

DATA MINING IN VIRTUAL LEARNING ENVIRONMENTS: CONTRIBUTIONS TO RESEARCH IN DISTANCE EDUCATION
MINERÍA DE DATOS EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE: APORTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

Anabela Aparecida Silva Babosa
Fábio Santos Andrade
Rafael Nink de Carvalho

• 125 – 136 •

PRÁTICAS DE FORMAÇÃO NO CONTEXTO DA CIBERCULTURA: MULTIMODALIDADE E MULTIRREFERENCIALIDADE NO ENSINO DE INGLÊS

TEACHER TRAINING PRACTICES IN THE CONTEXT OF CYBERCULTURE: MULTIMODALITY AND MULTIRREFERENCIALITY IN THE TEACHING OF ENGLISH
PRÁCTICAS DE FORMACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA CIBERCULTURA: MULTIMODALIDAD Y MULTIRREFERENCIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Maria Amália Vargas Façanha
Simone Lucena

• 137 – 148 •

ESTUDANDO NOVAS ROTAS PARA PROBLEMATIZAR O DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO CONTEMPORÂNEO E SEUS IMPACTOS NA SOCIEDADE

STUDYING NEW ROUTES TO PROBLEMATIZE CONTEMPORARY SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL
DEVELOPMENT AND ITS IMPACTS IN SOCIETY

ESTUDIANDO NUEVAS RUTAS PARA PROBLEMATIZAR EL DESARROLLO CIENTÍFICO Y
TECNOLÓGICO CONTEMPORÂNEO Y SUS IMPACTOS EN LA SOCIEDAD

Simone Leal Schwertl
Walter Antonio Bazzo
Andrea Brandão Lapa

• 149 – 162 •

REPRESENTAÇÕES SOCIAIS E CORPORAIS DE PROFESSORES UNIVERSITÁRIOS NO FACEBOOK

SOCIAL AND BODY REPRESENTATION OF PROFESSOR IN FACEBOOK
LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y CORPORALES DE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS EN FACEBOOK

Ramon Missias-Moreira
Edvaldo Souza Couto

• 163 – 176 •

IMAGENS FOTOGRÁFICAS NAS REDES SOCIAIS: ENTRE FLUXOS, ESGOTAMENTOS E CRIAÇÃO

PHOTOGRAPHIC IMAGES IN SOCIAL NETWORKS: AMONG FLOWS, EXHAUSTION AND CREATION
IMÁGENES FOTOGRÁFICAS EN LAS REDES SOCIALES: ENTRE LOS FLUJOS, AGOTAMIENTOS Y CREACIÓN

Rodrigo Emanuel Fernandes
Antonio Carlos Rodrigues de Amorim

• 177 – 188 •

UTILIZAÇÃO DE REDES SOCIAIS POR DOCENTES DOS PROGRAMAS DE PÓS GRADUAÇÃO DA ÁREA DE ENGENHARIAS III

USE OF SOCIAL NETWORKS BY TEACHERS OF THE GRADUATION PROGRAMS OF THE ENGINEERING AREA III
UTILIZACIÓN DE REDES SOCIALES POR DOCENTES DE LOS PROGRAMAS DE POSGRADO DEL ÁREA DE
INGENIERÍAS III

Elisandra Duarte Pinheiro
Celso Bilynkievycz dos Santos
Caroline Lievore
Luiz Alberto Pilatti

• 189 – 200 •

RECURSOS CRIATIVOS, MÍDIA LOCATIVA E ARTE URBANA: EXPERIENCIANDO O LUGAR DURANTE O PROCESSO DE APRENDIZAGEM

CREATIVE RESOURCES, LOCATIVE MEDIA AND URBAN ART: EXPERIENCING THE PLACE DURING
LEARNING PROCESS

RECURSOS CREATIVOS, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ARTE URBANO: EXPERIMENTANDO EL
LUGAR DURANTE EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Luiz Adolfo Andrade
Cecílio Ricardo de Carvalho Bastos

• 201 – 212 •

POLÊMICAS EM CURRÍCULO E ENSINO DE HISTÓRIA: UMA ENTREVISTA COM KEITH C. BARTON

Maíra Ielena Cerqueira do Nascimento

• 213 – 224 •