

EDITORIAL

Esta edição é lançada em um momento de reconhecimento conferido pela Capes a nossa *Revista Interfaces Científicas – Educação* que recebe a avaliação Qualis A2 em Ensino. O trabalho realizado por editores, pareceristas e autores conduziu a Revista a se consolidar, também, como referência no campo de interface Letras / Linguística – com avaliação B1 – contando, neste número, mais uma vez, com trabalhos que versam sobre Ensino de Línguas, Identidade e Educação. Nesse campo apresentamos, nesta edição, os dois artigos *A relação espaço/identidade em narrativas acadêmicas sobre os bolivianos em São Paulo*, de Priscila Santos, e *Estratégias de ensino e aprendizagem de vocabulário em segunda língua e o emprego das expressões idiomáticas*, de Mônica Hogetop.

A parceria com eventos acadêmico-científicos trouxe, para este número, artigos que são o desdobramento de comunicações apresentadas no Simpósio Internacional de Educação e Comunicação (Simeduc) promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Educação – Mestrado e Doutorado – da Universidade Ti-

radentes. Nestes trabalhos se discute o papel da tecnologia e o uso de determinados gêneros midiáticos em práticas didáticas, como é o caso do artigo que apresenta o uso de Histórias em Quadrinhos como experiência pedagógica. No campo da Educação e Comunicação, vale destacar, ainda, o texto de caráter ensaístico do jovem professor Luiz Fernando de Oliveira, que utiliza o filme *Dogville*, de Lars Von Trier, para pensar a própria condição docente.

Construindo-se como voz no campo Interdisciplinar, esta edição, a exemplo de anteriores, recebe um artigo em que as autoras lançam luz sobre a questão de gênero. O número atual conta ainda com um trabalho no campo da História da Educação, apresentando o processo de catalogação de fontes da imprensa do Nordeste para utilização em pesquisas sobre Educação e Instrução Pública.

Aos leitores e pesquisadores que contribuem para a consolidação do campo educacional, desejamos uma boa leitura.

Flávio Américo Tonnetti

Doutor em Educação e mestre em Filosofia – USP.

Professor do Programa de Pós-Graduação em

Educação da Universidade Tiradentes - PPEd/Unit

Redator da Enciclopédia de Artes e Cultura do Itaú Cultural.

