

EDITORIAL

A UNIT inicia 2014 divulgando para os setores acadêmicos, produtivos, jurídicos, pedagógicos e sociais os resultados da produção intelectual dos graduandos e graduados no segundo semestre de 2013, assim fortalecendo o compromisso com a pesquisa, o ensino, a profissionalização e a construção do conhecimento, em face das demandas e interesses da sociedade.

O esforço empregado para a produção dos vinte artigos divulgados nesta edição segue o modelo de investigação adotado nos cursos de ciências humanas e sociais, composto por pesquisa bibliográfica, levantamento de dados primários e secundários e entrevistas nas comunidades e nas organizações.

Do mesmo modo, junto à viabilização da base de informações está o incentivo aos talentos individuais dos graduandos e o respeito às escolhas dos seus temas, proporcionando-lhes explorar o conhecimento disponível, prospectar o novo e o inovador e se identificar como agente de mudança na sociedade.

Por esses motivos não é de estranhar a postura instigante que marca a análise de questões que afetam o cotidiano, seja nas que se voltam para a violência no trato com o gênero feminino e com a passionalidade e sua relação com a Lei Maria da Penha, seja ao questionar se as universidades estão preparadas para atender os adolescentes e adultos com necessidades especiais. O campo do Direito também se ocupa com a imunidade parlamentar e sua legislação, sob o crescente descrédito da classe política, e com o entendimento sobre o uso do monitoramento eletrônico como medida de execução penal no sistema prisional brasileiro. Amplia-se ao indagar se o Direito, enquanto instrumento de controle social, e a Literatura, enquanto reflexo do fenômeno social, se complementam como ferramenta especial da linguagem, e segue adiante no conceito de Poliarquia, que expande a Democracia ao aprimorar a cidadania e o direito de escolha.

Sobre Sergipe, três artigos buscam o resgate de aspectos históricos, sociais e culturais. O primeiro debate o cerceamento das expressões e manifestações artísticas entre 1968 e 1974, no histórico período da ditadura militar, quando a sociedade local estava embalada pelo crescimento econômico da indústria de petróleo, e a passividade dos artistas de talento resultaram em obras de conteúdo politicamente neutro.

O segundo, que analisa o processo educacional de crianças matriculadas nas Aulas de Primeiras Letras da Província de Sergipe, no período 1840-1870, época em que “civilizar” a infância se fazia com discursos disciplinadores, biológicos e sanitaristas. Já o terceiro artigo baseia-se na pesquisa “Mulheres quilombolas: aratu, história e cultura no interior do Sergipe”, que investigou elementos da cultura africana, autoidentificação, modo de vida e representação social, em uma comunidade do litoral de Sergipe.

Outro artigo analisa teórica e aplicadamente os conceitos e significados que regem as estratégias de publicidade e marketing, abordando os aspectos psicológicos do processo cromático e a influência das cores na comunicação e na construção das marcas.

O Serviço Social analisa a evolução da atuação dos seus profissionais, e a ampliação do seu espaço sócio-ocupacional ocasionada por políticas e programas habitacionais de interesse social. Em outro artigo ressalta os desafios e as novas formas de aprendizagem vivenciadas por seus alunos, durante a monitoria acadêmica no CAEPSS, em Itabaiana-SE.

Por fim, a preocupação com o mercado de trabalho para profissionais de administração e de outras áreas das ciências humanas critica os efeitos e variáveis do processo de globalização no Brasil, de 1950 até 2012, e se desenvolve analisando as estratégias do planejamento e a preparação dos recursos humanos nas organizações privadas que pretendem permanecer no mercado, e a dos setores públicos visando maior empregabilidade.

Essa edição contém, sem dúvida, uma produção acadêmica de valor e utilidade.

Lílian de Lins Wanderley

Professora Doutora da Universidade Federal de Sergipe
Pós-Doutoranda do Programa de Pós-Graduação
em Geografia da Universidade Federal do Ceará